

Pressklipp om kiNs (numera SoLBLoMMa) tidigare utgivningar.

"Hon är ett smått övernaturligt inslag på den svenska pop-scenen."
/Corky,Qx

"KiN har en av Sveriges märkligaste och mest förföriska popröster."
/Sthlm CITY

"kiN är en något besynnerlig filur...
När man lyssnar på plattan känns det som man drömmer sig in i en sagovärld ---"
/Frida/Story

"Originellt. Det är bara förnamnet på denna okonventionella leverans från en udda musikkonstnär på kinplanet.se. Hon ser ut som en seriefigur och hon må vara liten och späd, men hennes sätt att uttrycka sig är desto tydligare. Sångrösten är mins sagt unik."
Gefle Dagblad +++++

"Jag vet inte riktigt vilken värld kiN lever i, med det verkar vara rätt skönt där."
/La Musik +++++

"Det är en lite märklig platta denna. Här finns personliga texter, egensinniga melodislingor med syntpopen som grund och det liknar ingenting jag hittills lyssnat på i år."
/Norrbottnens Kuriren +++++

"lyssna på hennes elektriska rymdinfluerade glädjeframkallande knas-pop! Visst är den lite tokig då och då men väldigt välbehövd och vacker... Hon liknar ingenting jag hört förut."
/Gotlands Allehanda +++++

"Med sin säregna röst, sitt udda tonspråk och sina egensinniga texter breder hon ut sig i rummet."
/Västerbottenskuriren +++

"Musikaliskt låter det ungefär som om Alexander Bard skulle ha producerat Kate Bush medan Björk och Di Leva dansar armkrop i studion."
/Uppsala nya tidning +++++

"Med stora runda ögon, chockrosa hår och en röst som låter som en nyöppnad läsk är hon sinnebilden av en särling. KiN kämpar för rätten att vara motsägelsefull. Bakom småflicksrösten och den eteriska sagopoppen finns en målmedveten filosof som vägrar låta sig ätas upp av branschmaskineriet."

(PM)

Karin Svensson

"The zombic hunch låter inte som något annat jag har hört från Sverige. Snarare låter det mer som musik producerad i ett Hello Kitty dekorerat flickrum i Tokyo eller på en av Berlins och Prenzlauer Bergs allra sötaste gaybarer."

/Metica

"Jag förundras hur hon, likt Björk, kan inkapsla så mycket energi i en sån liten kropp. Hur hon med små och enkla medel kan beröra så mycket... Intelligens och medvetenhet."

Västerbottenskuriren +++++

"Svenska KiN sjunger med bebisröst som till en början är ganska irriterande - tillslut övergår den till att bli gullig. Och rätt cool!"

/Elle

"Jag höll på att falla av stolen i somras när jag fick KiNs singel Sandman. Hon har nämligen en helt underbar röst. Denna späda stämma gör henne unik och kommer förhoppningsvis ta henne långt i framtiden."

/Zero Magazine

"Svensk Vis-Electronica. Vackert! kiN är jävligt bra förresten!"

/Pirate Bay där kiNs TV4 framträdande fanns två timmar efter det hade sänts.

"KiN has an odd, helium-fuelled voice that will either appeal to listeners or repel them. Her vocals on "Green Grass" seem otherworldly as she sings of summer and picnics and all things nice. "Girl at the Station" becomes a fusion of a disco pop Björk and a spaced out Stina Nordenstam. I am the girl with candles in my brain' she sings. Hmm..."If you" is quirky and fun with a nice harmonica bit. "Queer" is a charming little slice of astropop that yet again proves Kin is special."

/Luna Cafe +++++

"Jag blev salig som en gammal tysk revolutionär i Vatikanen."

Dagens skiva +++++++

"KiNs skiva är långt bortom lagom."

/Pressens Mediaservice

"Med sin säregna röst trollbinder hon sina lyssnare."

/Hennes

"Här är äntligen något annorlunda - men utan att det blir för krångligt.

Lägg dig raklång i soffan och lyssna!"

/Chica

"KiN gör egensinnig elektronisk popmusik. Hennes attityd får mig att tänka på Pippi Långstrump. Det är spretigt och lite oslipat men hon har en charm svår att motstå."

/Studentliv

"Hon är en frisk fläkt i popfloden. The Zombic Hunch innehåller helt annorlunda popmusik. Även texterna är originella och meningsfulla."

VästerviksTidningen ++++

"kiN sjunger ljust och säreget över en lika elektrisk som akustisk ljudmatta... Det är omöjligt att värja sig mot kiN och hennes fjäderlätta, atmosfäriska och vackra musik. Man vill bara lyssna igen och igen!"

Västerbottens Folkblad +++

"En befriande och skön skiva... hennes röst är väldigt speciell!"

QX/Corky +++

"Urbant och filmiskt."

Dalademokraten +++

"Det är härligt med en artist som vågar komma med något helt nytt och som gör det så bra."

/Västerviks Tidning ++++